

# SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016/17 – 2017/19

## 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu / modułu	Język francuski
Kod przedmiotu /modułu*	IB11
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Filologiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom kształcenia	Pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok I i II, semestr 1, 2, 3, 4
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Koordynator	mgr Dorota Rudzińska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Beata Kawalec

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

## 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	80	.				.		8

## 1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

## 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-4)

Egzamin: po 4 semestrze

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem obcym w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu studiów filologicznych)
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe

### 3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK ( EFEKT KSZTAŁCENIA)	TREŚĆ EFEKTU KSZTAŁCENIA ZDEFINIOWANEGO DLA PRZEDMIOTU (MODUŁU)	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW KIERUNKOWYCH (KEK)
EK_01	Posiada umiejętności językowe na poziomie B2 w zakresie dodatkowego języka obcego (zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego)	K_ U23
EK_02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_ K04

### 3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Na uczelni: sytuacje w klasie, w dziekanacie.
Spotkania: przedstawianie siebie i innych osób, zainteresowania.
Kraje Europy, obszar francuskojęzyczny. Korespondencja.

Nauka języków obcych - motywacje do nauki, znaczenie j. francuskiego.
Świat przedmiotów - identyfikacja, opisywanie, lokalizacja.
Portrety - opis postaci.
Usługi, zakupy.
Kultura i sztuka: miejsca związane z artystami, artyści francuscy.
Mieszkanie: ogłoszenia, plan mieszkania, w biurze nieruchomości.
Miasto: instytucje, środki transportu, wskazywanie kierunku.
Podróże: na dworcu, w biurze podróży, plan podróży, foldery turystyczne.
Życie codzienne: rozkład dnia, dzień znanych osób.
Posiłki we Francji, zwyczaje żywieniowe.
Uroczystości, święta, zwyczaje Francuzów i Polaków.
Życie w społeczeństwie: przyzwolenia, zakazy.
Wykształcenie, system szkolnictwa w Polsce i we Francji.

### 3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

SYMBOL EFEKTU	METODY OCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA ( NP.: KOŁOKWIUM, EGZAMIN USTNY, EGZAMIN PISEMNY, PROJEKT, SPRAWOZDANIE, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ)	FORMA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH
EK_01	PRZYGOTOWANIE PROJEKTU, WYPOWIEDŹ USTNA, PRACA PISEMNA, PREZENTACJA ZE SŁOWNICTWEM FACHOWYM, EGZAMIN	ĆWICZENIA
EK_02	WYPOWIEDŹ USTNA, OBSERWACJA CIĄGŁA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

### 4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry 1-2 oraz 3-4):

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, przygotowanej prezentacji, testu pisemnego.

Egzamin po 4 semestrze:

Egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny - prezentacja multimedialna.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji,

- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację,

nieznaczące zakłócenia w płynności wypowiedzi,  
 - Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,  
 - Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,  
 - Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

### 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	80
przygotowanie do zajęć	80
udział w konsultacjach	8
czas na przygotowanie prezentacji	25
przygotowanie do egzaminu	30
udział w egzaminie	4
inne	0
SUMA GODZIN	227
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>8</b>

### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Capelle, Guy, Menand, Robert. *Le nouveau taxi!* 1-3. Hachette FLE, 2009.

Literatura uzupełniająca:

1. Labascoule, Josiane i inni. *ROND-POINT* 1-2. Difusion, LektorKlett, 2004.

2. Siréjols, Evelyne, Tempesta, Giovanna. *Grammaire 450 nouveaux exercices*. CLE International, 2002.

3. Miquel, Claire. *Vocabulaire progressif du français*. CLE international, 2002.

4. Skoraszewski, Mariusz. *Français. Repetytorium tematyczno-leksykalne*. Wagros, 1998.

5. Słownik współczesny franc.-polski/polsko-franc. LektorKlett, 2005.

6. *Français présent* – magazyn dla uczących się j. francuskiego

Materiały prasowe z zakresu realizowanej tematyki:

7. [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

8. [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

9. [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

10. [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

Dzienniki telewizyjne:

11. [www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm](http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm)

12. [www.france24.com/fr](http://www.france24.com/fr)

Platforma e-learningowa:

13. <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>

Materiały własne.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej